



PORTFOILO
DES
PROJETS
ACADÉMIQUES

THE T(H)REE HOUSE

LA LOCALISATION

UNE PARTIE FRAGILE DANS LE TISSU URBAIN
DE LA VILLE DE SKOPJE.

LE PREMIER QUARTIER RÉSIDENTIEL PLANIFIÉ DANS L'HISTOIRE DU
DÉVELOPPEMENT URBAIN DE SKOPJE, CONSTRUIT AU XIXÈME SIÈCLE
CONNECTÉ AVEC LES CENTRES D'ACTIVITÉ DE LA VILLE:

- LE PRINCIPAL CENTRE DE TRANSPORT (KENZO TANGE MASTERPLAN 1980)
- LE CENTRE ADMINISTRATIF DU PAYS (ÎLE DES TRIBUNAUX)
- LE CENTRE-VILLE (PROJECT /SKOPJE 2014/)

LA TÂCHE

UN PROJET QUI EXPLORE
LES CONSTANTES ET LES VARIABLES DE LA MAISON.

L'ACTION

BASÉ SUR LA LONGUE TRADITION MACÉDONIENNE DE
VIVRE DANS UNE COMMUNAUTÉ, LE PROJET CONTIENT
LES ANCIENNES VALEURS SOUS UNE NOUVELLE FORME.

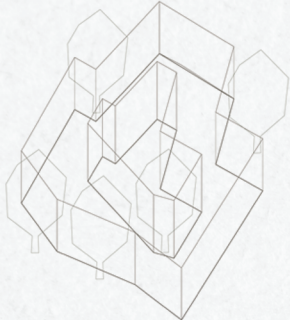
LE RÉSULTAT

FLUX D'ACTIVITÉ:

LA VIE PUBLIQUE DANS LA RUE

LA VIE SOCIALE DANS LE JARDIN

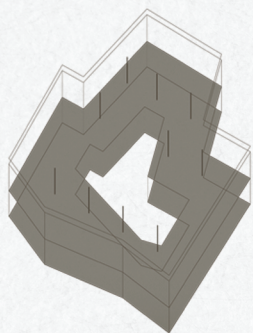
LA VIE PRIVÉE DANS LA MAISON.



STUDIO D'ARCHITECTURE 6.1
INTERPOLATION D'UNE MAISON MULTIFAMILIALE
NOUVELLES TYPOLOGIES
LOCALISATION: MADZIR MAALO, SKOPJE
PÉRIODE: 09.2012 - 12.2012

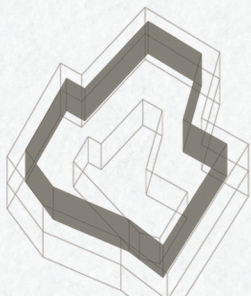
L'INSERTION

LES MURS EXTÉRIEURS SONT INSÉRÉS
ENTRE LES ARBRES DE SORTE QU'ILS
FORMENT UN GRAND ATRIUM COMMUN ET
QUELQUES COURS INDIVIDUELLES PLUS PETITES.



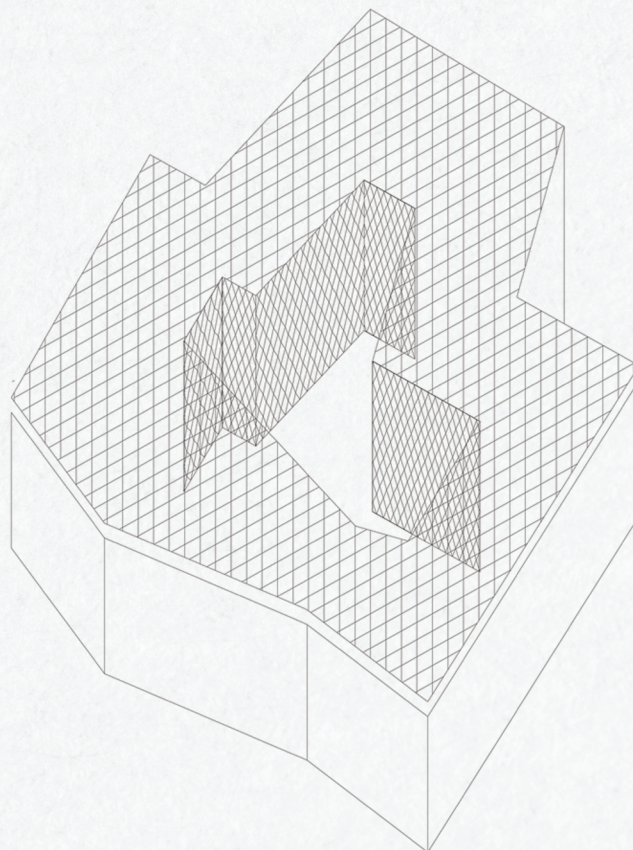
LA CONSTRUCTION

LES SURFACES HORIZONTALES SONT
PORTÉES PAR DES COLONNES CYLINDRIQUES
QUI RESTENT LIBREMENT DANS L'ESPACE,
TEL UNE ALLÉGORIE AUX ARBRES.



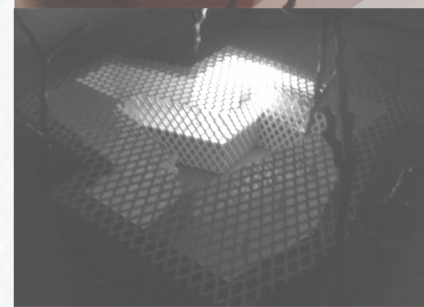
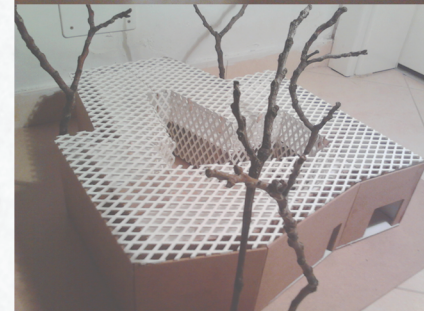
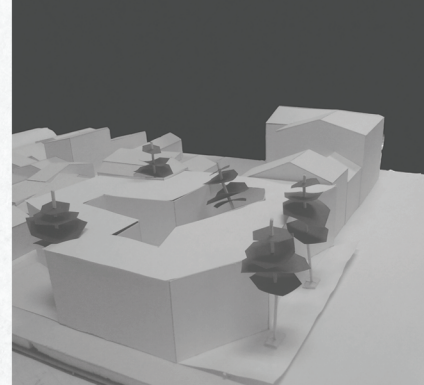
LE MUR

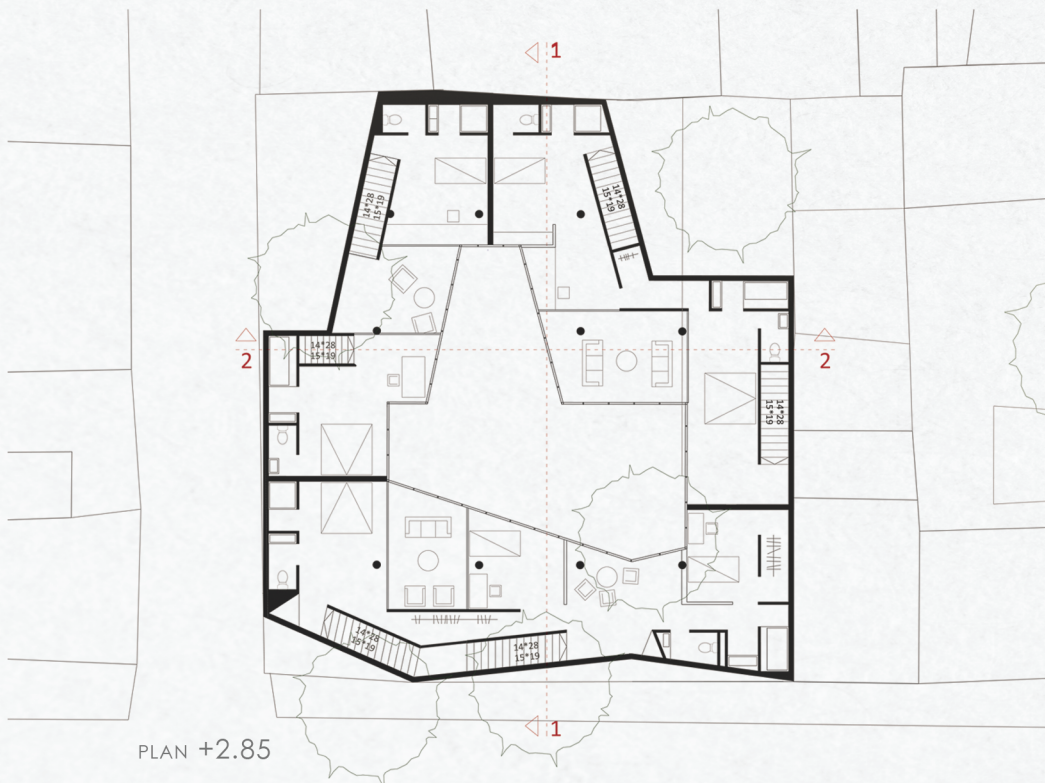
UNE PARTIE DE LA CONSTRUCTION EST LE MUR
MASSIF QUI SE DÉVELOPPE À 1,60 M'
DU MUR EXTÉRIEUR, COMPRENANT
ENTRE LES DEUX TOUS LES ESPACES DE SERVICE
COMME LA CUISINE, LA SALLE DE BAIN ET
LES ARMOIRES, LAISSANT LE RESTE DE L'ESPACE
OUVERT ET LIBRE POUR TOUTE SORTE DE MOUVEMENT.

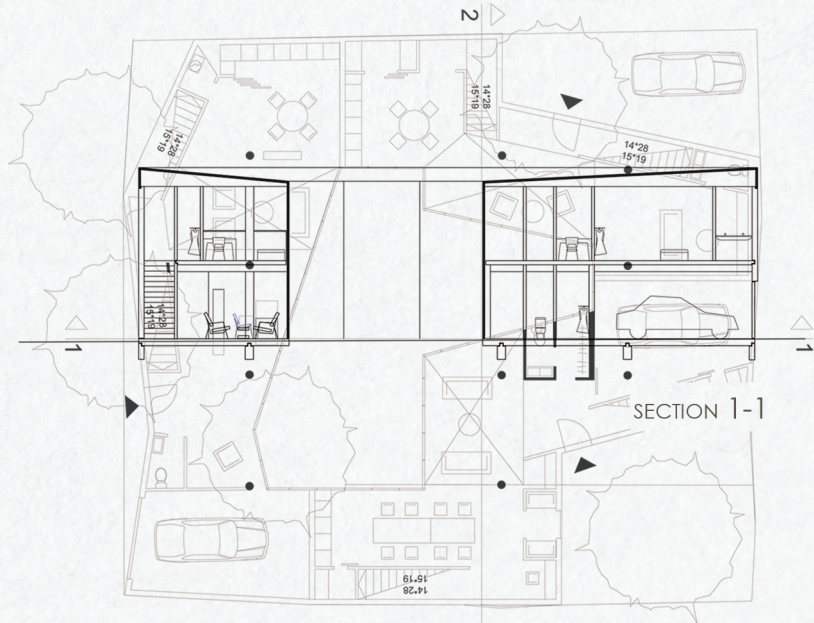


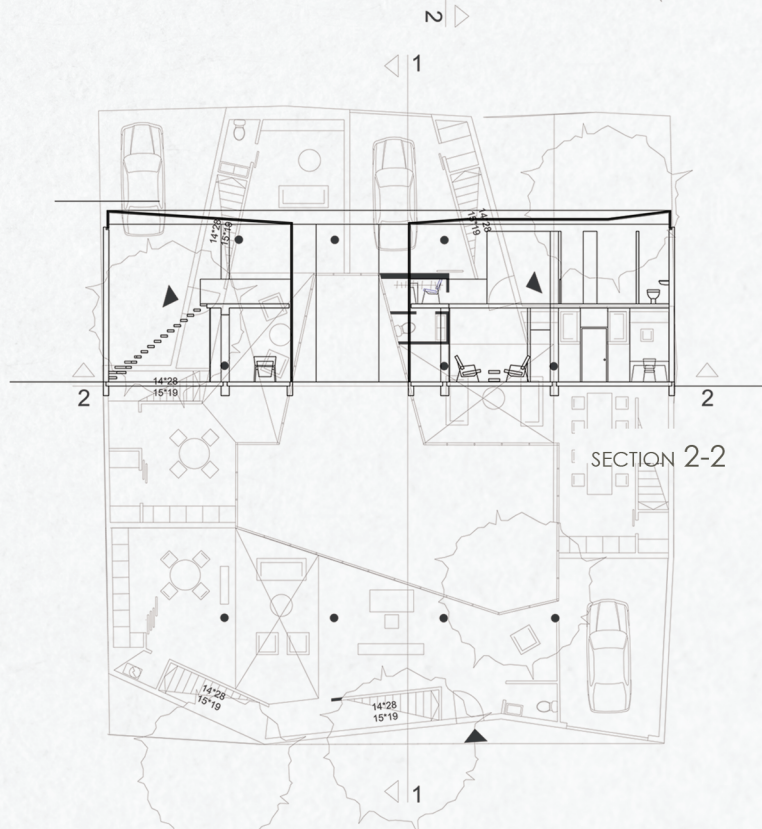
LE PROJET

TROIS RÉSIDENCES INDÉPENDANTES
QUI PARTAGENT UN ATRIUM COMMUN,
VERS LEQUEL ELLES SONT COMPLÈTEMENT
OUVERTES, ET EN MÊME TEMPS MAJORITAIREMENT
FERMÉES À L'EXTÉRIEUR ACCENTUANT
L'INTIMITÉ DE LA VIE FAMILIALE.









LA PIAZZA DU MUSÉE

LA LOCALISATION

SITUÉ SUR UNE RUE PERPENDICULAIRE
AU VIEUX BAZAR DE STRUGA EN MACÉDOINE,
ENTRE UN MUSÉE ET UNE GALERIE.

LA TÂCHE

REPROGRAMMER OU DÉVELOPPER LE PROGRAMME
EXISTANT DES OBJETS EN CHANGEANT LA
QUALITÉ SPATIALE DE LA RUE, Y COMPRIS AUSSI
L'AMÉLIORATION DES CONNEXIONS
AVEC LE BAZAR ET LA VILLE.

L'ACTION

AU LIEU DE CONSTRUIRE SUR LE SOL,
L'APPROCHE DE CONCEPTION ALLAIT EN DESSOUS,
OÙ NOUS AVONS DÉVELOPPÉ UN PROGRAMME
QUI CONTENAIT UN AMPHITHÉÂTRE,
UNE BIBLIOTHÈQUE ET UN CENTRE ÉDUCATIF
EN LIBÉRANT LE TERRAIN POUR UNE PLACE.

LE RÉSULTAT

LA RUE LATÉRALE EST DEVENUE LA PLACE DES MUSÉES.



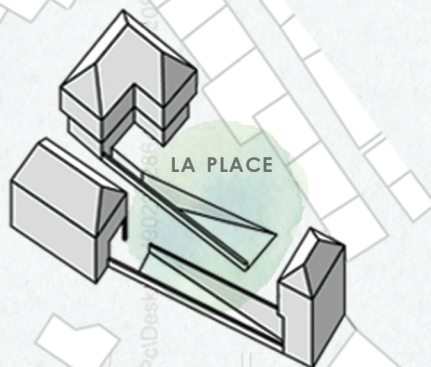
STUDIO D'ARCHITECTURE 9

THÈME: RE-PLANIFICATION DU VIEUX BAZAR

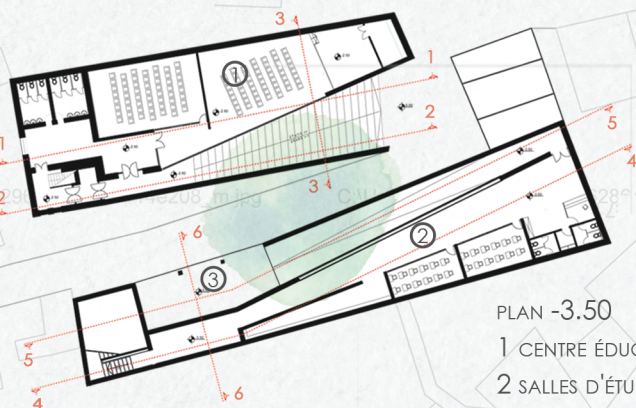
LOCALISATION: STRUGA, MACEDONIA

MENTOR: PROF. D-R MIHAJLO ZINOSKI

PÉRIODE: 09.2014 - 12.2014



LA PLACE



PLAN -3.50

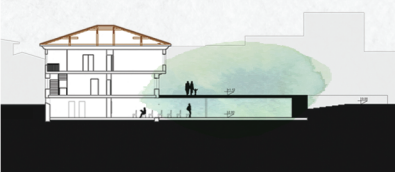
- 1 CENTRE ÉDUCATIF
- 2 SALLES D'ÉTUDE
- 3 GALERIE

À TRAVERS LEURS SOUS-SOLS, LES BÂTIMENTS EXISTANTS
SONT RELIÉS AU PROGRAMME ET, EN OUVRANT LEUR
REZ-DE-CHAUSSÉE, ILS SONT RELIÉS À LA PLACE.
LE RÉSULTAT EST UN FLUX ININTERROMPU D'ACTIVITÉS.



PLAN 0.00

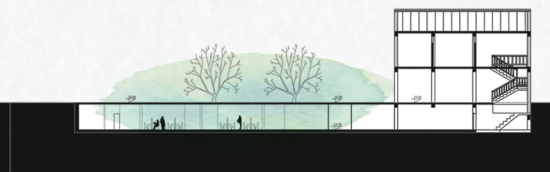
- 1 ENTRÉE DU MUSÉE
- 2 ENTRÉE DE LA GALERIE
- 3 ENTRÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE



SECTION 1-1



SECTION 3-3



SECTION 4-4



SECTION 6-6



SECTION 2-2



SECTION 5-5

CENTRE DE RECHERCHE KRIVA PALANKA

LA LOCALISATION

LA MONTAGNE DE KRIVA PALANKA.
UN LIEN SACRÉ, DÉVELOPPÉ À TRAVERS
LA TRADITION DE RITUELS.

LA TÂCHE

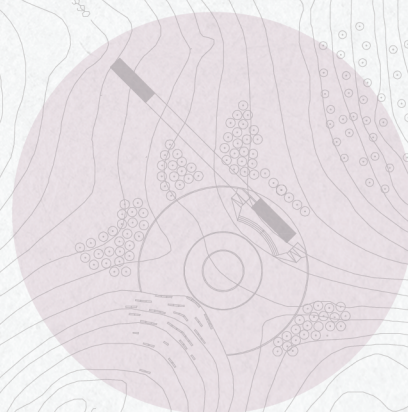
POSITIONNER UN CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES MÊMES TERRES SACRÉES.
SE CONNECTER AVEC: LA NATURE
L'HERMITAGE
LE SENS DU LIEU.

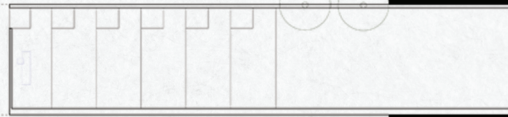
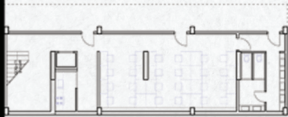
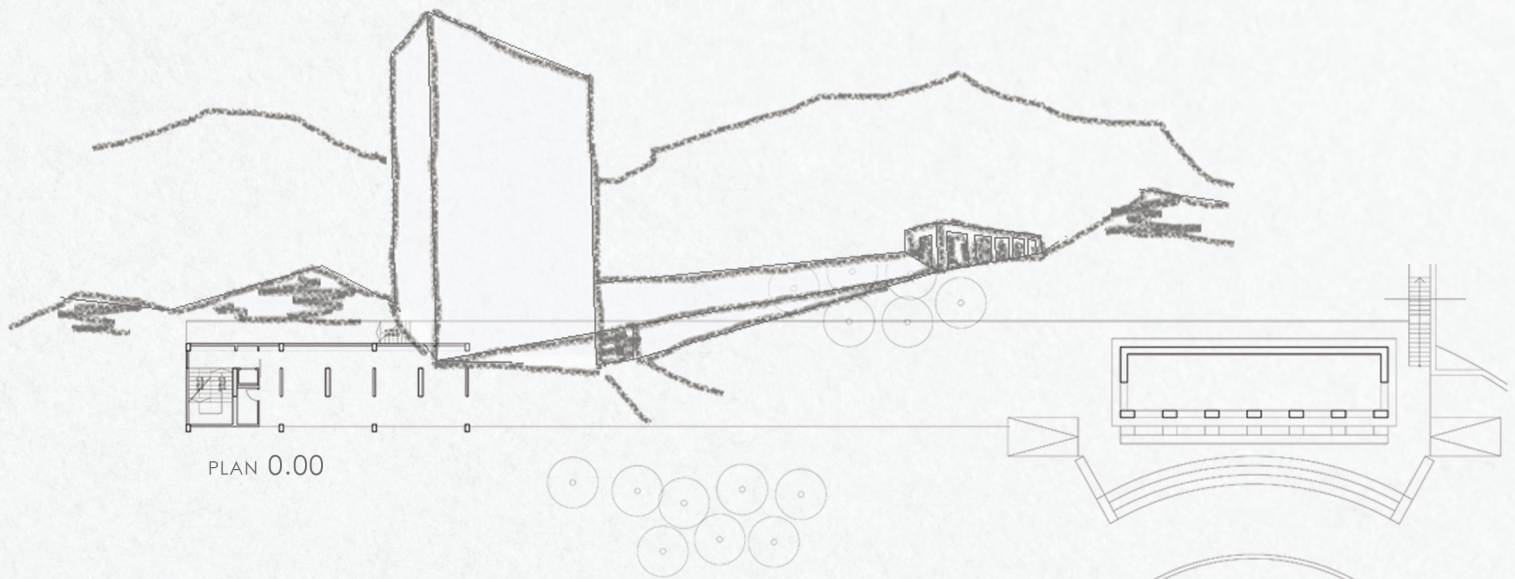
L'ACTION

UN MONUMENT SUBTIL DE LA SCIENCE
QUI SALUE LA NATURE ET DANS SON NOYAU
SE CONNECTE AVEC LE SAINT.

LE RÉSULTAT

RENFORCER LE SENS DE L'UN
PAR L'EXISTENCE DE SON OPPOSÉ.





LE CENTRE DE RECHERCHE



34.21
25.92
22.68
19.44
16.20
12.96
9.72
6.48
3.24
0.00
-5.05

STUDIO 8/2014

CENTRE DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE

CDRS - GRADEC

THÈME: ARCHITECTURE ET GÉOGRAPHIE

PROGRAMME: 30 ÉTUDIANTS + PROFESSEURS + SCIENTIFIQUES + INVITÉS

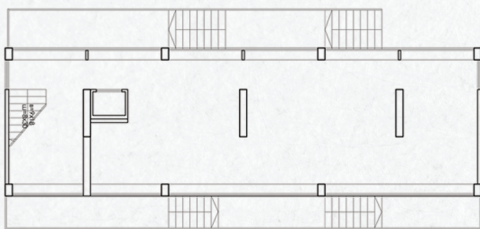
LOCALISATION: KRIVA PALANKA - L'HERMITAGE JOAKIM OSOGOVSKI

PÉRIODE: 01.2014 - 05.2014

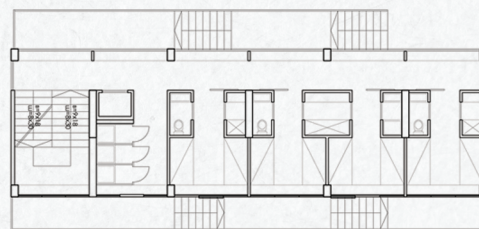
L'HERMITAGE



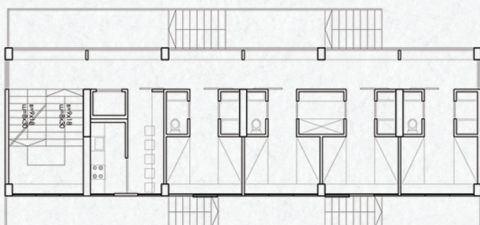
PLANS DES ÉTAGES



PLAN DU 7E ÉTAGE - ZONE COMMUNE



PLAN DU 4E ÉTAGE - CHAMBRES À COUCHER



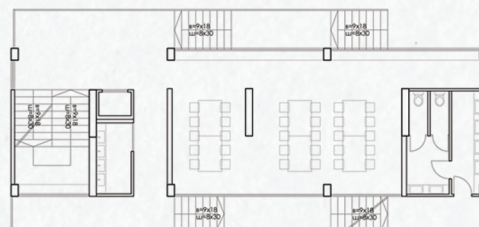
PLAN DU 6E ÉTAGE - CHAMBRES À COUCHER



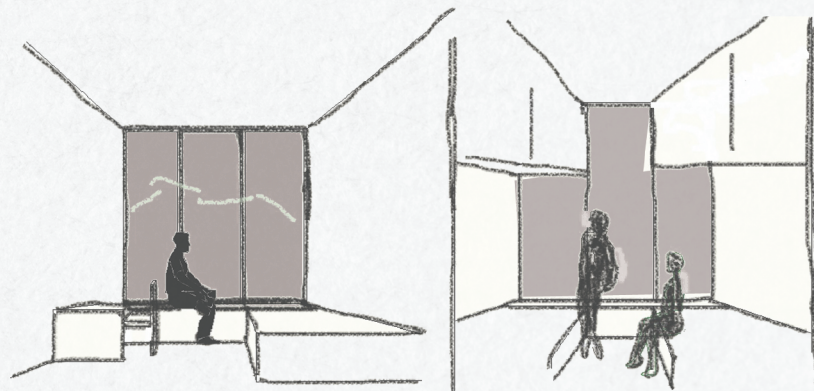
PLAN DU 3E ÉTAGE - CHAMBRES À COUCHER



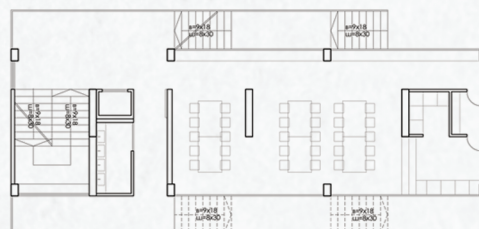
PLAN DU 5E ÉTAGE - CHAMBRES À COUCHER



PLAN DE LA GALERIE



CROQUIS INTÉRIEURS



PLAN DU 1ER ÉTAGE - SALLE À MANGER

PROJET DE REVITALISATION DE L'ANCIEN NOUVEAU HAMMAM - SKOPJE

PROGRAMME: CAFÉ-BIBLIOTHÈQUE ET UN JARDIN

SUJET: REVITALISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL IX SEM. 2014/15

PROF. D-R ELIZABETA KASAPOVA

PÉRIODE: 09.2014 - 12.2014

LA LOCALISATION

L'OBJET EST SITUÉ AU CŒUR
DE L'UNIVERSITÉ "CYRILLE ET MÉTHODE"

IL EST PLACÉ ENTRE

- UNE ZONE ÉDUCATIVE
- UNE ZONE RÉSIDENTIELLE
- UNE ZONE COMMERCIALE.

LA TÂCHE

LA REVITALISATION D'UN VIEUX HAMMAM TURC -
PATRIMOINE CULTUREL DE L'ÉPOQUE OTTOMAN.

LA CLÉ EST DE RECONNAÎTRE LES BESOINS
SPATIAUX ET AFFECTER À L'OBJET UN PROGRAMME UTILE.
DE L'AUTRE CÔTÉ, L'OBJET NE DEVRAIT PAS PERDRE
SON SENS HISTORIQUE ET IL DEVRAIT ÉVOQUER LA MÉMOIRE
DE L'ÉPOQUE OÙ IL A ÉTÉ CONSTRUIT.

CENTRE COMMERCIAL

ZONE VERTE

RECTORAT

PLACE

L'UNIVERSITÉ

L'ACTION

ACCÈS À PIED

ACCÈS AUTOMOBILE

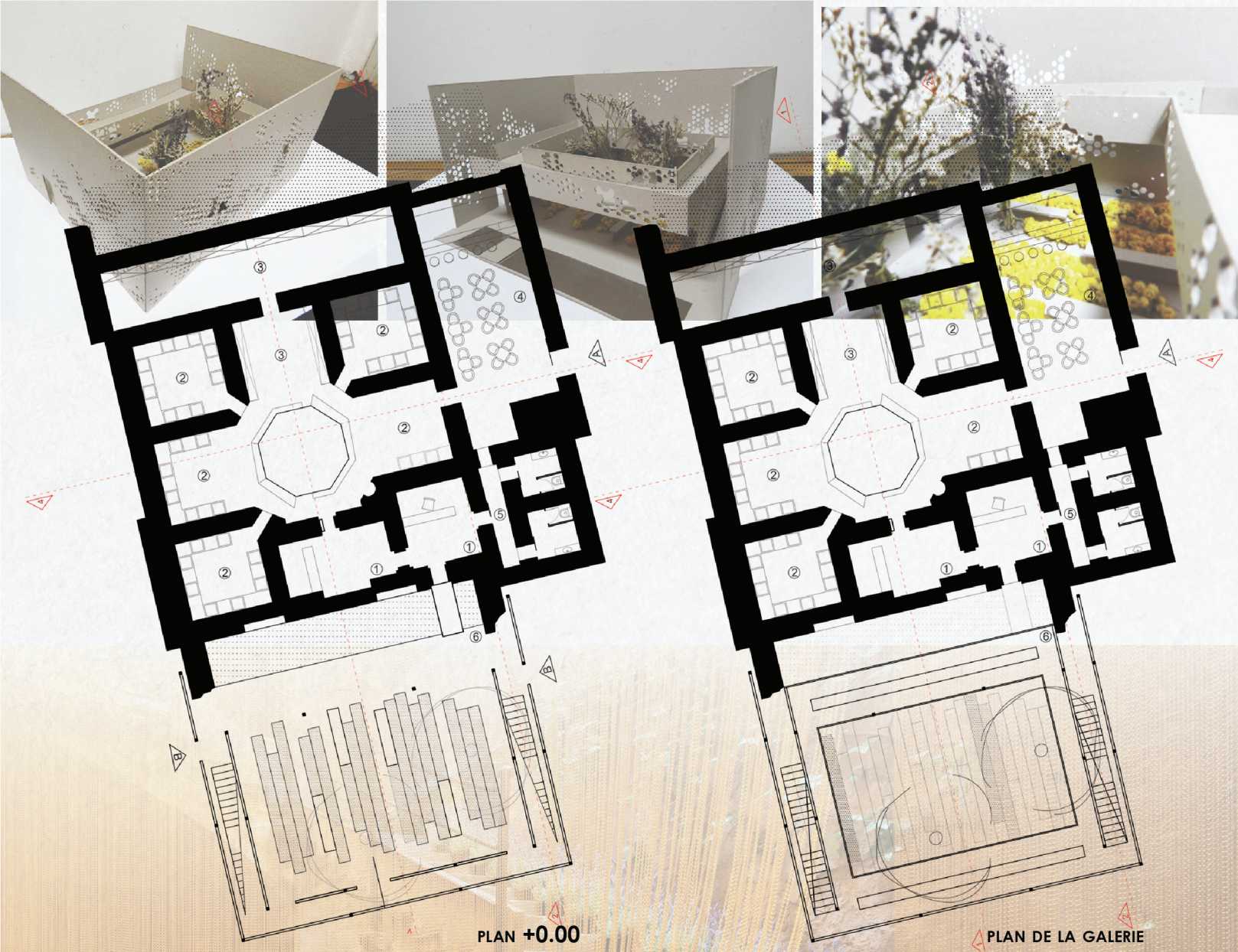
MOSQUÉE DU SULTAN MURAT

ZONE RÉSIDENTIELLE

PARC DE L'UNIVERSITÉ

FRÉQUENCE DE MOUVEMENT

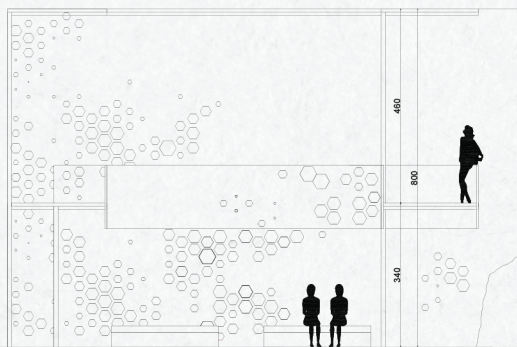
POUR TROUVER LE PROGRAMME APPROPRIÉ
UNE ENQUÊTE A ÉTÉ FAITE AUPRÈS DES ÉTUDIANTS.
SELON LES RÉSULTATS, LE PROGRAMME LE PLUS NÉCESSAIRE
SERAIT UN CAFÉ-BIBLIOTHÈQUE.
POUR RENDRE HOMMAGE A LA CULTURE OTTOMANE
NOUS AVONS POSÉ DEVANT L'HAMMAM
UN MUR PERFORÉ À L'INTÉRIEUR DUQUEL NOUS AVONS PLACÉ UN JARDIN
PLANTÉ D'HERBES SPÉCIFIQUES À LA CULTURE ORIENTALE.
LE JARDIN EST CACHÉ DANS LE BUT D'ÊTRE DÉCOUVERT.
À L'INTÉRIEUR ON PEUT SE RENDRE SENSIBLE À L'ATMOSPHÈRE
QUI A EU LIEU AUTREFOIS.



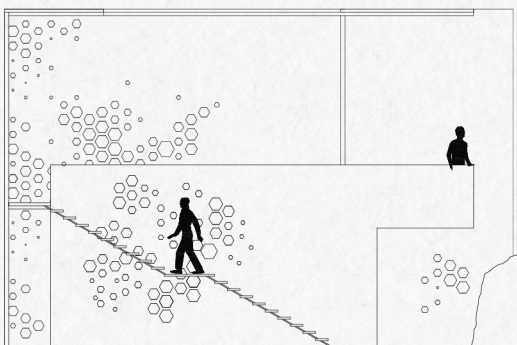
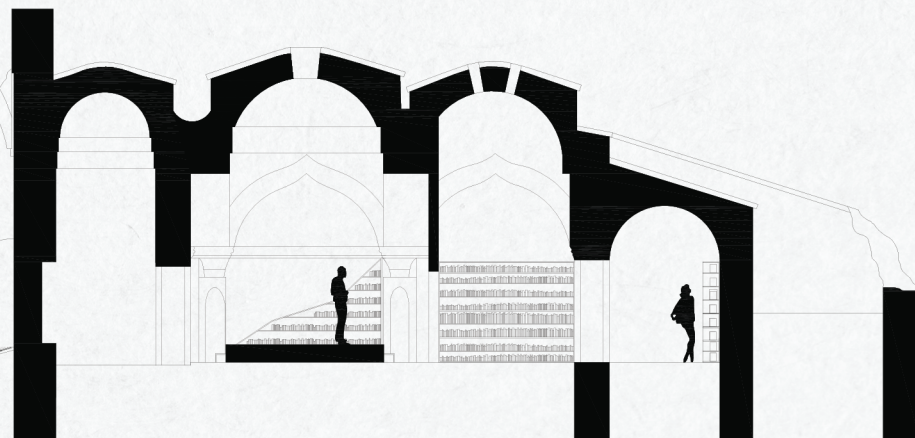
PROGRAMME:

1. RÉCEPTION / 2. ESPACE DE LECTURE V/ 3. MINI-BIBLIOTHÈQUE / 4. CAFÉ / 5. TOILETTES / 6. JARDIN

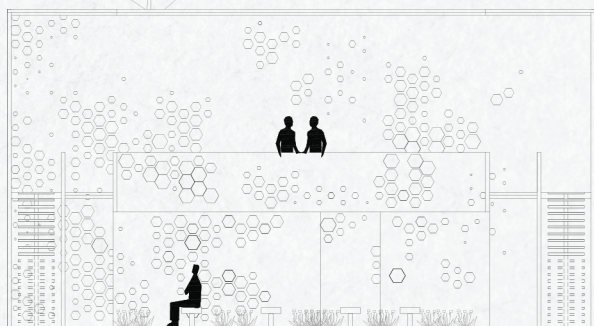
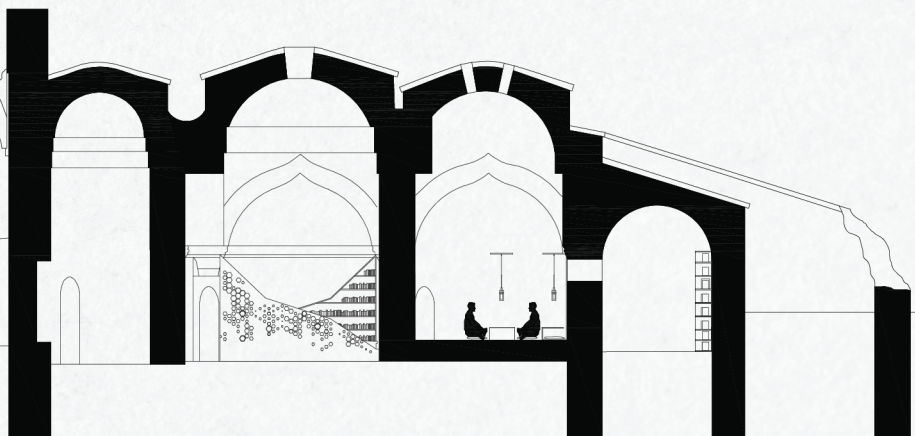
A. ENTRÉE AU CAFÉ / B. ENTRÉE AU JARDIN



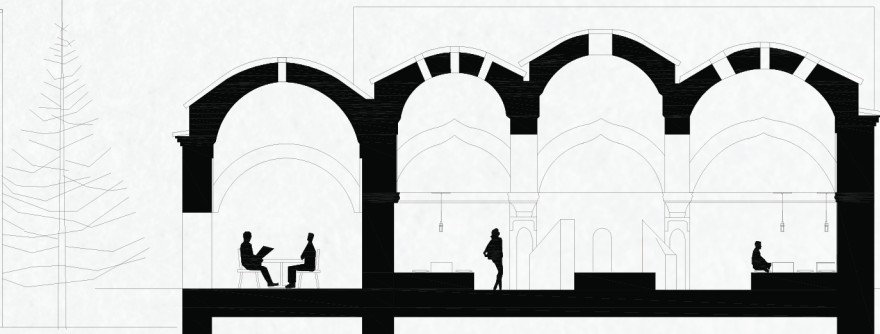
SECTION 1-1



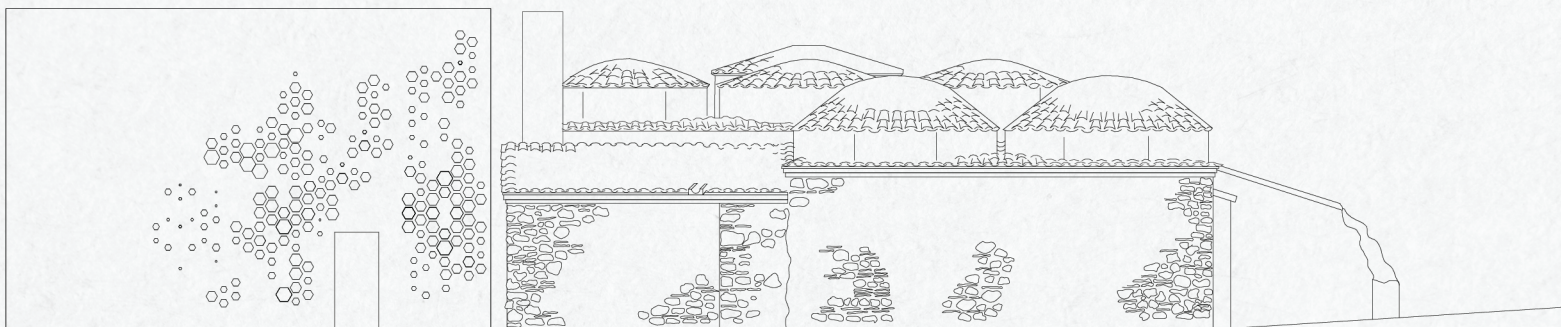
SECTION 2-2



SECTION 3-3



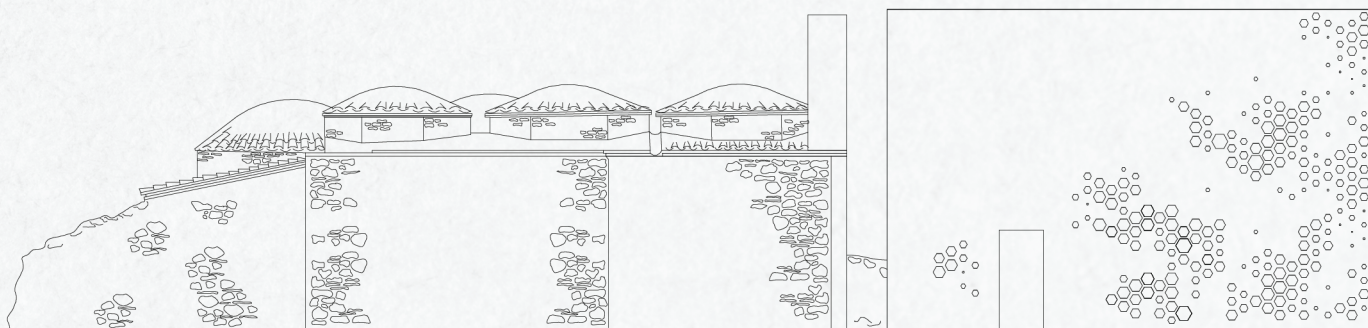
SECTION 4-4



FAÇADE EST



FAÇADE SUD



FAÇADE OUEST